

LETTRE 3 À une aïeule BERTHE DESBARATS
(1746 Pau -1815 Arzacq)

Ma chère Berthe,

Je continue à t'écrire car ton histoire s'enrichit, certes pas encore assez pour répondre à beaucoup de questions déjà posées mais elle s'élargit géographiquement en remontant ton ascendance dans un vaste domaine couvrant toute la France : l'imprimerie ! Mais d'abord, la réponse à une question posée précédemment.

Ton mari Jean Destrem

Quelle est l'année de naissance de ton époux Jean Destrem ? Les archives des naissances à Arzacq manquent pour l'année 1741, mais j'ai trouvé la mention d'un extrait baptistaire du 4 octobre 1741, dans l'acte royal de sa nomination de conseiller juge de la sénéchaussée de Pau¹ en 1772. Cette fonction était réservée aux plus de 25 ans, d'où l'exigence d'un extrait de baptême.

En comparant le document de Paris qui parle de l'office de conseiller juge de la sénéchaussée de Pau et son approbation dans un acte du 22 mai 1772 au Parlement de Navarre pour devenir lieutenant général, j'en conclus qu'il s'agit de la même fonction et juste d'une différence de vocabulaire.

Ton ascendance

Je ne regardais jusqu'à peu que ton ascendance maternelle Jacquet, nous emmenant dans l'est de la France et celle ta grand-mère paternelle Boullay à Dunkerque, mais en remontant à la mère de ton grand-père paternel, Magdelaine Henault, épouse de Jean Desbarats, c'est le monde des libraires-imprimeurs parisiens au XVII^e siècle qui s'ouvre. La dynastie des imprimeurs béarnais Desbarats à Pau n'est pas la seule en France. C'est même plutôt l'usage partout pour des raisons qui deviennent compréhensibles quand on découvre les règlements de la corporation des libraires-imprimeurs.

Quelques ancêtres et cousins se détachent dans ton ascendance.

Ta famille parisienne

Magdelaine Henault est née à Paris en 1642 et elle signe un contrat de mariage à 16 ans avec Jean Desbarats qui en a 19 et qui est sans doute venu se former chez son futur beau-père. Elle décède après 1692 et a eu au moins 11 enfants.

Son père, **Jean Henault** (env. 1616 - 1673), est un imprimeur parisien important,

qui a repris l'imprimerie de son père Mathurin Hénault (né avant 1592- 1654). Les données d'une enquête en 1644² sur les imprimeries dans la capitale montrent que cette imprimerie est la plus importante en matériel et personnel à Paris. Deux sœurs de Magdelaine épousent des imprimeurs, un fils de la dynastie des imprimeurs parisiens concurrents, les Coignard, et un fils d'imprimeur à Toulouse. Une de ses cousines épouse un imprimeur à Bordeaux.

Il y a un réseau familial d'imprimeurs dans d'autres villes que Pau. Cela permet de comprendre le parcours de ton grand-père Isaac Desbarats (1679-1737), parti se former chez des imprimeurs de ces villes et donne envie d'étudier davantage la profession d'imprimeur.

Anne de Luynes (vers 1621- vers 1679), qui est la mère de Magdelaine, donc ton arrière-arrière-grand-mère, est la fille de l'argentier de la duchesse de Mercoeur, riche épouse d'un fils légitimé du roi Henri IV. Voilà une histoire de plus à creuser !

Ta famille paloise

Dans la nombreuse fratrie de ton grand-père Isaac, **Joseph Desbarats** (1676 Pau -1754 Pau) se détache nettement, comme un champion du nombre d'archives le concernant à Pau. Ce grand-oncle a été curé de l'église Saint-Martin à Pau et a intenté de nombreux procès, laissant beaucoup de documents. Je suis en train d'écrire la biographie de ce Joseph procédurier. L'as-tu connu ? Tu avais 8 ans quand il est mort dans la maison de ton grand-père.

Ses archives me montrent que ta famille restait proche de vos cousins. Cela m'amène à m'intéresser aussi à la famille Butay, dont ton grand-oncle par alliance, Pierre Butay (1661-1715) était peintre. Ah, un peintre faisant partie d'une dynastie d'artistes parisiens, neveu par alliance du célèbre peintre du roi Louis XIV, Charles le Brun, et qui a eu aussi des descendants béarnais peintres ! Voilà qui ne peut me laisser indifférente.

J'ai donc besoin de beaucoup de temps pour compléter ta propre histoire !

Bien à toi, ta descendante devenue rat des archives,

Marie-Claude Heydemann

¹ Document Archives Nationales de Paris, côte V/1/459, pièce 458.

² *L'édition parisienne au XVIIe siècle : quelques aspects économiques*, H. J. Martin, Annales Economie Société Civilisations. Année 1952. p. 303-318.